

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-021305  
UF Ente Receptor: MG  
Ente Receptor: MUNICIPIO DE CORDISBURGO  
CNPJ Ente Receptor: 18.116.137/0001-71  
Valor Total do Plano de Ação: R\$ 70.241,98  
Masked Input: 70 241.98

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome: Izabelle Edir Botelho Figueiredo  
Cargo: Coordenadora de cultura  
Telefone: (31) 99514-0463  
E-mail: [cultura@cordisburgo.mg.gov.br](mailto:cultura@cordisburgo.mg.gov.br)

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim

Certifico que este(a) PAAR  
foi publicado(a) no QUADRO DE AVISOS desta Prefeitura  
Conforme dispõe Lei Municipal nº 1.413, de 05/09/2005  
Codisburgo (MG) de 22 de maio de 2024  
Ass. [Assinatura]

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

O processo de consulta pública para definir as diretrizes de alocação e divisão dos recursos culturais da PNAB em Cordisburgo foi iniciado no dia 6 de maio de 2023 e permaneceu aberto até o dia 17 de maio de 2023. Esse processo aconteceu através de formulário foi disponibilizado nas redes sociais oficiais da prefeitura de Cordisburgo, permitindo que os cidadãos participassem de forma conveniente e acessível. Além do formulário online, houve uma reunião na Secretaria de Cultura de Cordisburgo, onde os membros do Conselho de Cultura se reuniram para discutir as diretrizes iniciais e integrar as contribuições recebidas. O formulário online recebeu respostas de 5 participantes, que apresentaram suas sugestões, solicitações e ideias. O Conselho de Cultura desempenhou um papel crucial ao analisar as propostas enviadas pelo público e utilizar essas contribuições para formular as diretrizes finais para a alocação e divisão dos recursos culturais. Através do formulário, os cidadãos de Cordisburgo tiveram uma voz ativa, podendo expressar suas necessidades e ideias, que serão consideradas no processo de construção das políticas culturais da cidade. O diálogo com a sociedade civil em Cordisburgo foi conduzido de maneira inclusiva, combinando ferramentas online e presenciais para alcançar uma ampla participação. A abertura do formulário nas redes sociais da prefeitura, seguida pela análise detalhada pelo Conselho de Cultura, garantiu que as opiniões da população fossem devidamente consideradas na elaboração das políticas culturais locais.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

Link do formulário de consulta pública:

<https://docs.google.com/forms/d/1N6yqH7IFLuEC4yp7ukvWXIS2CNh-GgdDSgxeajZDOPU/edit>

Link da divulgação da consulta pública: [https://www.instagram.com/p/C6pQIGSrEWh/?](https://www.instagram.com/p/C6pQIGSrEWh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

[utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/C6pQIGSrEWh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

Link de resultado da consulta pública: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gmKBZHK-EtferyBYZ8\\_LmPBB6sDOSsvv6Vhuv-VTWfQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gmKBZHK-EtferyBYZ8_LmPBB6sDOSsvv6Vhuv-VTWfQ/edit?usp=sharing)

## Metas

## META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural e outros.	44.252,46	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de obras, bens culturais, acervo, arquivo, coleção, imóveis tombados para instalação de equipamento cultural público; realização de obras e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais, cinematecas, teatros, territórios arqueológicos, paisagens culturais e outros espaços culturais públicos.	7.024,19	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Subsídio para uso em atividades-meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas artístico-culturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas.	15.453,24	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Instituição Cultural subsidiada	1	Sim

**Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:**

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Fomento cultural	Chamamento público	Ação cultural fomentada/projeto cultural fomentado
Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais	licitação e contratos	equipamento/espaço cultural reformado/modernizado
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Chamamento público	instituição cultural subsidiada

## META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Assessoria administrativa	3.512,09	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Nos editais de chamamento público, serão destinadas, no mínimo, 20% dos recursos para cotas de atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas, áreas rurais, e em áreas de povos e comunidades tradicionais e por seus integrantes, conforme previsto no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022. A alocação de recursos será cuidadosamente planejada para garantir que essa parcela da população tenha acesso a oportunidades e benefícios culturais, contribuindo para a redução das desigualdades e fortalecendo a identidade cultural dessas áreas.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Serão adotadas políticas de bonificação e critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais para estimular a participação e o protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, LGBTQIAPN+ e comunidades tradicionais. Essas ações afirmativas, conforme a Instrução Normativa MINC nº 10/2023, visam promover a inclusão e a equidade, garantindo que a diversidade cultural do país seja refletida e valorizada nos projetos contemplados. Com esses mecanismos, buscamos assegurar que grupos historicamente marginalizados tenham acesso ampliado às oportunidades de financiamento e apoio, fortalecendo a representatividade e a justiça social no campo cultural.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

## Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

**PAAR**

1XX030DE